WORLD NEW MUSIC DAYS RÖSTER SOM FÖRSTÄRKER STILLHETEN

Eleonor Andersson



Fredrik Malmberg, från Tingsryd, ledde DR Vokalensemblet i domkyrkan på tisdagen under World new music days.
Foto: Lars-Göran Rydqvist

1

Festivalen för samtida konstmusik, World New Music Days, pågår under tre dagar i Växjö, och inom ramen för denna sjöng Danska Radions Vokalensemblet i domkyrkan på tisdagskvällen, under ledning av Fredrik Malmberg. De arton sångarna inleder med Hoquetus Sanctus av Pepe Becker. Innan det sköna uppbyggandet mot Hosanna-kulmen kommer små överraskningar i form av rytmiska insatser från små stenar som sångarna slår ihop. Man påminns om kontakten med jorden.

Från Uppenbarelseboken hämtar Dariusz Przybylski sin text till ...et desiderabunt mori... Lösryckta stavelser mot cluster och liggande, färgade harmonier i pianissimo. Ett flertal stämgafflar används ibland, för att i dessa spektra kunna lägga sin fixa utgångspunkt. Ett meditativt koncentrat är Benedictus av Bent Sørensen. De tre grupperna herrar i mitten, damer vid sidoorglarna och solisten Nina Fischer i kyrkans mitt presenterar utdragna stråk som länge rör sig med en liten ters omfång från en central ton. Raka röster förstärker stillheten, det finns inget spår av påträngande yvighet. Den två år gamla vokalensemblen visar en superb skicklighet också i den hypnotiska Aquarelle av Justè Janulytè (f. 1982), där de böljande ljuden mellan röstgrupperingarna ibland skapar metallton, eller som en orgel vars register inte helt dragits an. Det är genialiskt komponerat. Uruppförandet av Bert van Hercks 7 chansons, till dikter av Maurice Maeterlinck känns både humoristisk och fysisk med homofona textpartier, bröstklapp och

fingerknäpp, och i sitt närmande till melodik. Istället för annonserade Mårten Landström spelar Anna Christensson A Set of Five Pick-outs for piano solo av Daniel Matej, och Eight Flowers a bouquet for Kurtág av Amos Elkana. Båda styckena framkallar nog frågan och sen? och en saknad av avgränsning. Vokalgruppens extranummer blir Two H.C. Andersen poems av Per Nörgaard. Temat för årets ISCM-sammankomst är Listen to the world! DR Vokalensemblet har öppnat för möjligheten att lyssna till en del av världen.